

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
(колледж) города Москвы "Московское хореографическое училище при
Московском государственном академическом театре танца "Гжель"
(ГБПОУ колледж г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель")**

УТВЕРЖДЕНА
Приказом Государственного
бюджетного профессионального
образовательного
учреждения (колледжа)
города Москвы
"Московское хореографическое
училище при Московском
государственном академическом
театре танца "Гжель"
от 31 августа 2022 г. № 41

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
УПО.08.01.ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 05.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА
(СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ)**

**Москва
2022**

ОДОБРЕНА
предметно-цикловой комиссией
музыкальных,
общепрофессиональных
дисциплин и основ игры на
музыкальном инструменте

Разработана на основе
Федерального государственного
образовательного стандарта
среднего профессионального
образования по специальности
52.02.02 Искусство танца
(по видам)

Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

Председатель ПЦК
 подпись **(И.Ю. Маркарьянц)**
(подпись, ФИО)

Составители рабочей программы:

Цалагова Н.В., заместитель директора по УМР
ГБПОУ колледжа г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель";
Шарипова Е.В., методист ГБПОУ колледжа г. Москвы
"МХУ при МГАТТ "Гжель";
Ященков П.П., преподаватель введения в профессию
ГБПОУ колледжа г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель"

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УПО.08.01. ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.08.01. Введение в профессию является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам, вид: современный танец), квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель».

Рабочая программа УПО.08.01.Введение в профессию разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО 52.02.02. Искусство танца (по видам), утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 33 (с изменениями и дополнениями от 05.03.2021), Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования)" (с изменениями и дополнениями от 18.07.2022 г.); Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 N 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Формируемые общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ПК1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.

ПК1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Изучение предметной области «Технология» должно обеспечить:

- развитие творческой деятельности обучающихся в процессе решения учебных задач;
- активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;
- совершенствование умений выполнения учебной и репетиционной деятельности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

В результате освоения дисциплины УПО.08.01.Введение в профессию обучающийся должен

уметь:

- использовать методы учебно – исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- владеть средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

знать:

- о сферах трудовой деятельности, профессиях, карьере;
- о психических процессах человека и их роли в профессиональном самоопределении;
- об особенностях профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства.

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО, дисциплина УПО.08.01.Введение в профессию изучается в 1-м балетном классе хореографического училища (первый балетный класс соответствует 8-му общеобразовательному классу).

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Общая характеристика учебного предмета**
- 3. Описание места учебного предмета в учебном плане**
- 4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**
- 5. Содержание учебного предмета**
- 6. Тематическое планирование**
- 7. Планируемые результаты изучения учебного предмета**
- 8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.08.01. Введение в профессию является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам, вид: современный танец), квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель».

Рабочая программа УПО.08.01.Введение в профессию разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО 52.02.02. Искусство танца (по видам), утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 33 (с изменениями и дополнениями от 05.03.2021), Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования)" (с изменениями и дополнениями от 18.07.2022 г.); Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов», Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 N 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Формируемые общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам):

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ПК1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.

ПК1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Изучение предметной области «Технология» должно обеспечить:

- развитие творческой деятельности обучающихся в процессе решения учебных задач;
- активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;
- совершенствование умений выполнения учебной и репетиционной деятельности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

2. Общая характеристика учебного предмета

В результате освоения дисциплины УПО.08.01.Введение в профессию обучающийся должен

уметь:

- использовать методы учебно – исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- владеть средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

знать:

- о сферах трудовой деятельности, профессиях, карьере;
- о психических процессах человека и их роли в профессиональном самоопределении;
- об особенностях профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства.

На повышение эффективности усвоения данной дисциплины используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, беседа, лекция, работа с книгой, самостоятельная работа

(подготовка сообщений, презентаций, докладов,), контроль (тестирование, опрос и т.д.) и самоконтроль.

Формы организации образовательного процесса:

- урок-дискуссия;
- коллективная деятельность;
- урок открытых мыслей.

На основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", в случае необходимости, может быть реализовано дистанционное обучение с применением дистанционных образовательных технологий (далее-ДОТ).

Основными элементами ДОТ являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; skype – общение; online-уроки в Zoom; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В обучении с применением ДОТ используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- урок;
- лекция;
- консультация;
- семинар;
- практическое занятие;
- контрольная работа;
- тест;
- творческая работа.

Сопровождение дистанционного обучения может осуществляться в следующих режимах:

- тестирование on-line;
- консультации on-line;
- предоставление методических материалов;
- сопровождение off-line (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего ФГОС ООО, дисциплина «Введение в профессию» изучается в течение одного года в 1-м балетном классе. Форма организации занятий – групповая.

В том числе:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося – 51 час;
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 34 часа;
- самостоятельная работа обучающегося - 17 часов.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты изучения учебной дисциплины УПО.08.01. Введение в профессию отражают:

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;

Личностные результаты изучения учебной дисциплины УПО.08.01. Введение в профессию отражают:

- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;

Метапредметные результаты изучения учебной дисциплины УПО.08.01. Введение в профессию отражают:

- планирование процесса познавательной деятельности;
- определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой

задачи на основе заданных алгоритмов;

- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

- отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет ресурсы и другие базы данных;

- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;

- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;

- объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива;

- оценка своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах; соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

5. Содержание учебного предмета

Тема 1.1. Введение.

Тема 1.2.

Просмотр видеоматериала и практическое изучение творчества и репертуара Государственного академического Большого театра России.

Тема 1.3. Анализ просмотренного видеоматериала.

Тема 1.4. Просмотр видеоматериала и практическое изучение творчества и репертуара Мариинского театра г. Санкт-Петербург.

Тема 1.5. Анализ просмотренного видеоматериала.

Тема 1.6. Просмотр видеоматериала и практическое изучение творчества и репертуара ансамбля народного танца им. И. Моисеева.

Тема 1.7. Анализ просмотренного видеоматериала.

Тема 1.8. Просмотр видеоматериала и практическое изучение творчества и репертуара Государственного академического ансамбля народного танца «Берёзка».

Тема 1.9. Анализ просмотренного видеоматериала.

Тема 1.10. Просмотр видеоматериала и практическое изучение творчества и репертуара муниципального ансамбля песни и танца «Надежда»

Тема 1.11. Анализ просмотренного видеоматериала. Обсуждение пройденного материала.

Тема 1.12. Обобщение пройденного материала. Отработка движений .

Тема 1.13. Подготовка к контрольной работе.

Тема 1.14. Итоговая работа.

6. Тематическое планирование

Полу- годие	Содержание программы	Количество часов	Количество лабораторных работ	Количество контрольных работ и зачетов
1	<p>Введение</p> <p>Просмотр видеоматериала и практическое изучение творчества и репертуара Государственного академического Большого театра России</p> <p>Просмотр видеоматериала и практическое изучение творчества и репертуара Мариинского театра г. Санкт-Петербург</p> <p>Просмотр видеоматериала и практическое изучение творчества и репертуара ансамбля народного танца им.И.Моисеева</p>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">6</p>		
2	<p>Просмотр видеоматериала и практическое изучение творчества и репертуара Государственного академического ансамбля народного танца «Берёзка»</p> <p>Просмотр видеоматериала и практическое изучение творчества и репертуара муниципального ансамбля песни и танца «Надежда»</p> <p>Обобщение пройденного материала. Отработка движений. Итоговая работа</p>	<p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">5</p>		<p style="text-align: center;">1</p>
Итого		34		1

7. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Выпускник научится:

- использовать методы учебно – исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- владеть средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

Выпускник получит знания:

- о сферах трудовой деятельности, профессиях, карьере;
- о психических процессах человека и их роли в профессиональном самоопределении;
- об особенностях профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства.

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы дисциплины УПО.08.01. Введение в профессию осуществляется в учебном кабинете. Наименование учебного кабинета – хореографический зал.

Оборудование учебного кабинета:

- балетные станки;
- зеркало на одной стене;
- деревянный пол;
- раздевалка;
- душевая.
- Технические средства обучения:
- музыкальный инструмент (баян);
- фото и видео камера; телевизор;
- DVD плеер; видео магнитофон; магнитофон; компьютер.

3.2. Информационно – коммуникационное обеспечение обучения.

Перечень учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. Первые три года обучения. Учебно- методическое пособие – Л - М.: Искусство, 1983 г.
2. Ваганова А. Основы классического танца. Учебник - СПб.: Искусство, 2000 г.
3. Валукин Е. Мужской классический танец – М.: ГИТИС, 1987 г.
4. Костровицкая В., Писарев А. Школа классического танца. Издание 3-е, дополненное. Учебник – Л.: Искусство, 1986 г.
5. Костровицкая В. 100 уроков классического танца (1-8 классы). Методическое пособие – М.: Искусство, 1981 г.

Дополнительные источники:

1. Бахрушин Ю. История русского балета. Учебное пособие – М.: Советская Россия. Просвещение, 1977 г.
2. Баднин И. Охрана труда и здоровья артистов балета. Учебное пособие – М.: Медицина, 1987 г.
3. Блок Л. Классический танец. История и современность – М.: Искусство, 1987 г.

4. Красовская В. Русский балетный театр второй половины XIX в. - Л. - М.: Искусство, 1963.

5. Классики хореографии – Л. – М.: Искусство, 1937 г.

6. Миловзоров М. Анатомия и физиология человека. Учебник – М.: Медицина, 1976 г.

7. Миронова З., Баднин И. Повреждения и заболевания опорно-двигательного аппарата у артистов балета – М.: Медицина, 1976 г.

Интернет-источники:

1. <http://www.balletacademy.ru>.

2. <http://www.mariinsky.ru>.

3. <http://www.vaganova.ru>.

Перечень методической литературы и видеоматериалов:

1. И.М.Фоменко Основы народно - сценического танца, 2002.

2. А.Климов Основы русского народного танца, 1981.

3. Т.Устинова Русский народный танец, 1976.

4. Т.Барышникова Азбука хореографии, 2001.

5. Программа для хореографических училищ «Характерный танец».
Методический кабинет Министерства культуры СССР.

6. Н.И.Заикин, Н.А.Заикина «Областные особенности русского народного танца»2004.

7. DVD Государственных балетных коллективов и ансамблей.